



colourfold

Système de rangement pour la maison, le bureau privé ou les entreprises.

Des blocs colorés s'intégrant dans des ensembles aux teintes et finitions plus classiques. Raffiné et précis, comme un pliage.

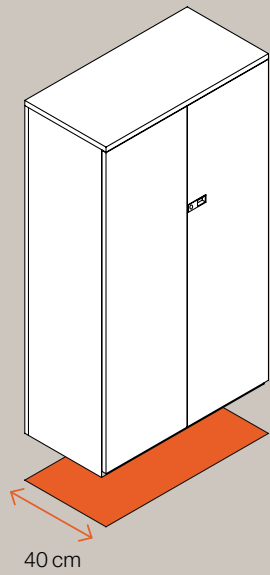
colourfold | **Knoll**



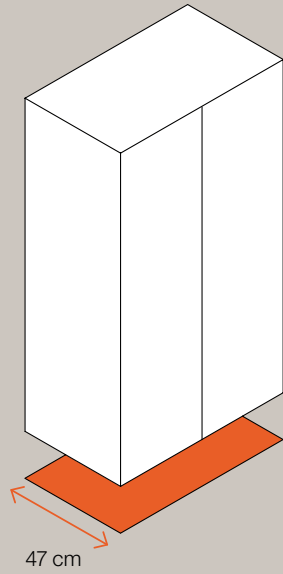


faible encombrement

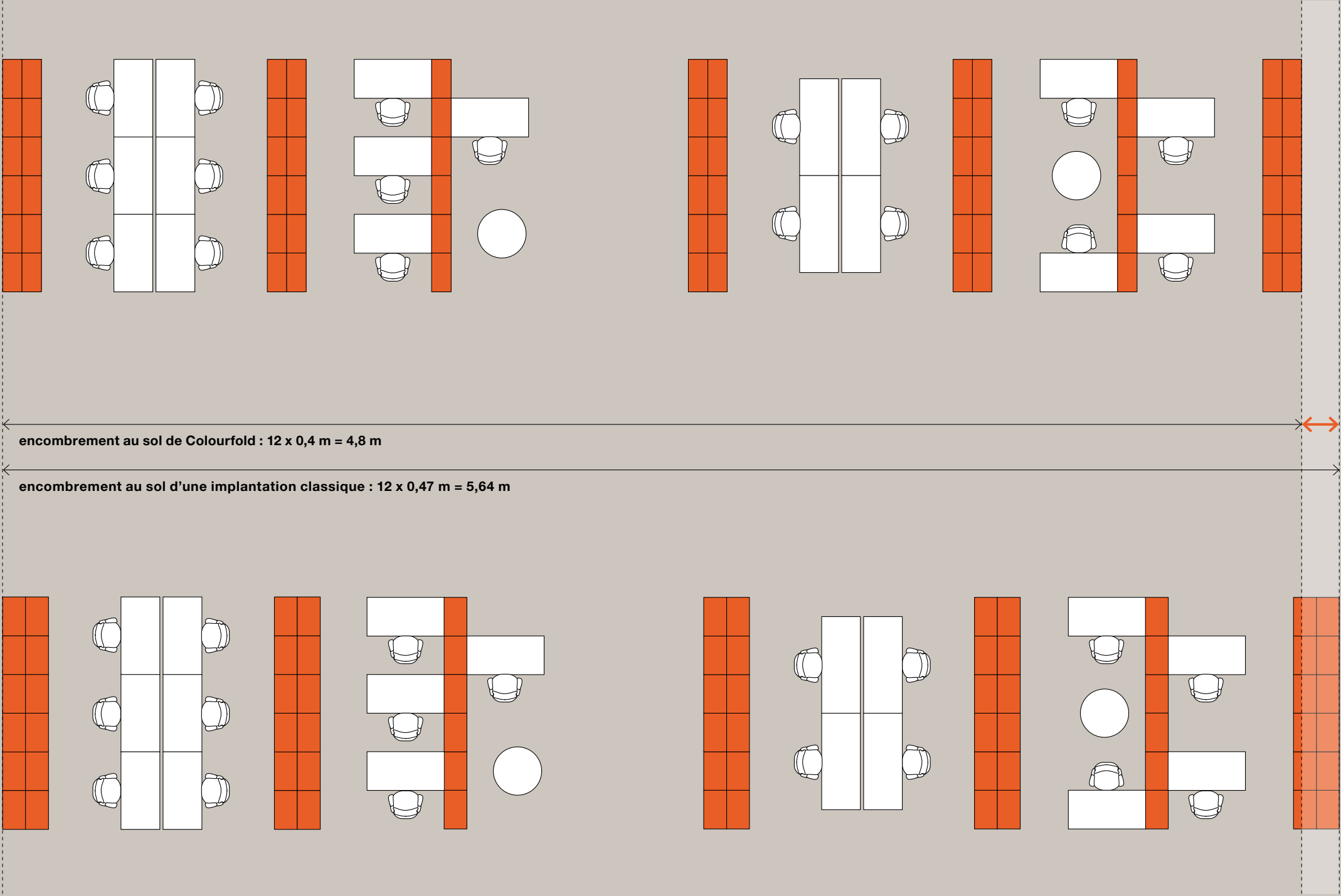
La gamme Colourfold, avec sa ligne ultra mince, allie élégance et efficacité en termes d'espace, grâce à sa profondeur de 40 cm seulement.



encombrement au sol de Colourfold
5 mètres linéaires de classement
0,4 m² de surface



encombrement au sol d'une implantation classique
5 mètres linéaires de classement
0,47 m² de surface

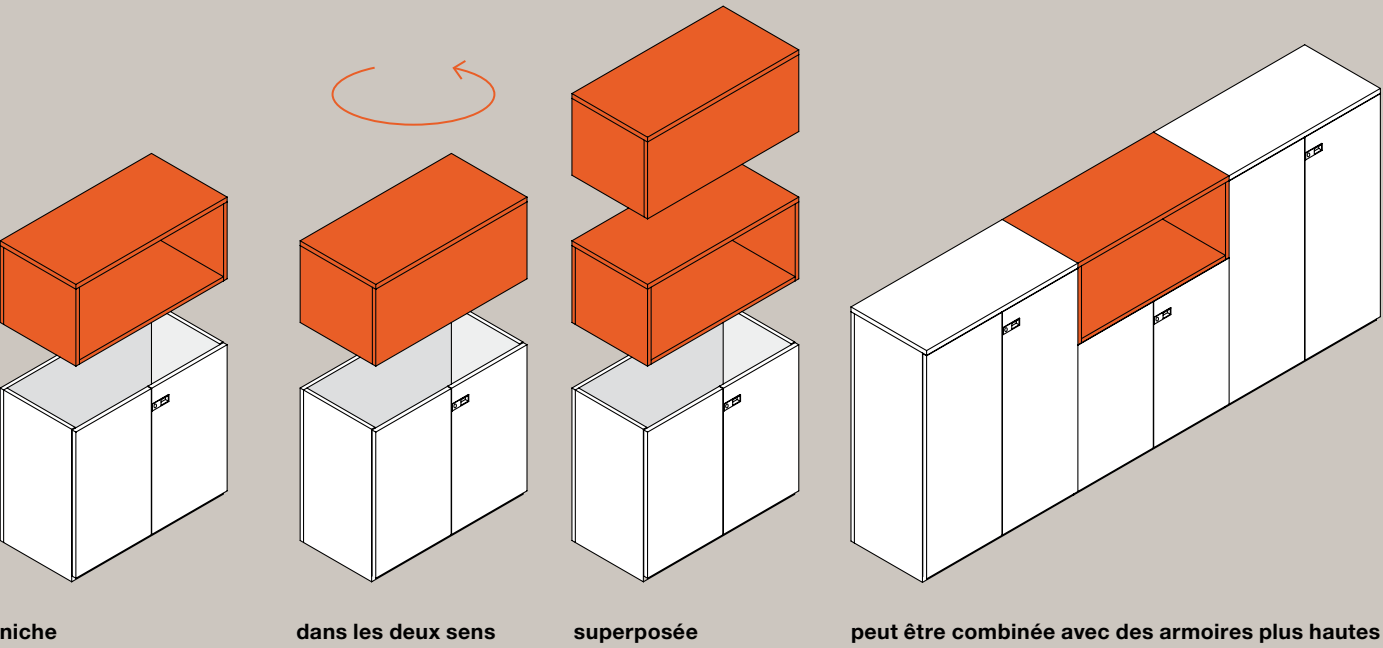






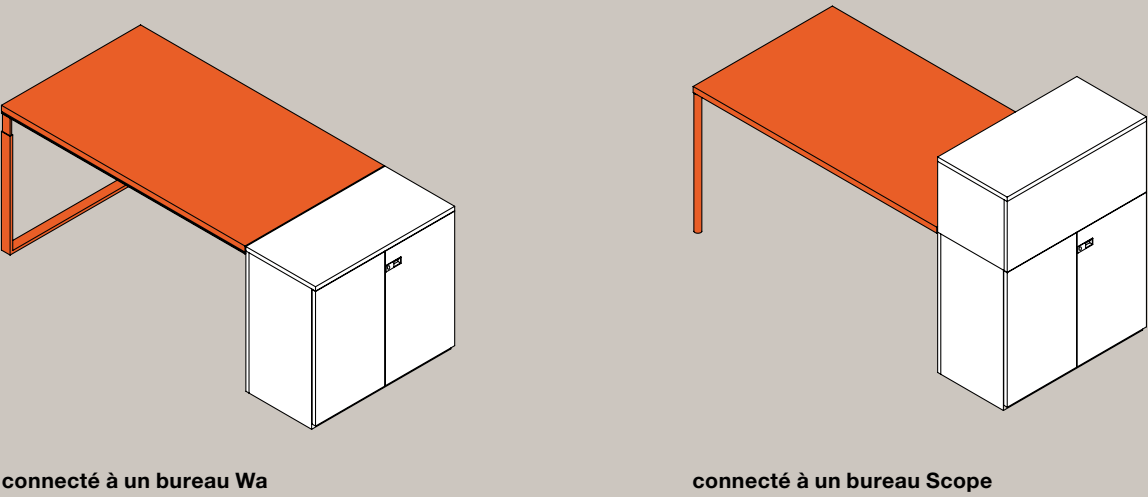
niches ouvertes

La niche ouverte permet un rangement au-dessus du bureau, elle peut être ajoutée a posteriori, positionnée dans les deux sens et même être superposée.



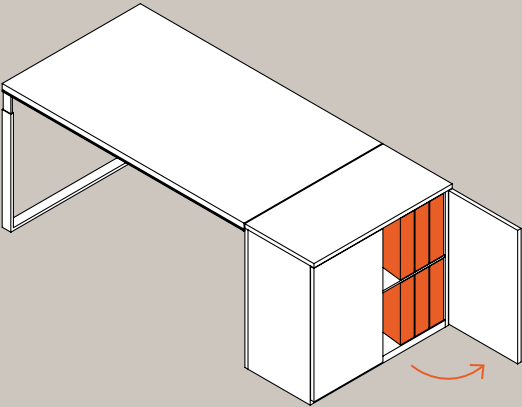
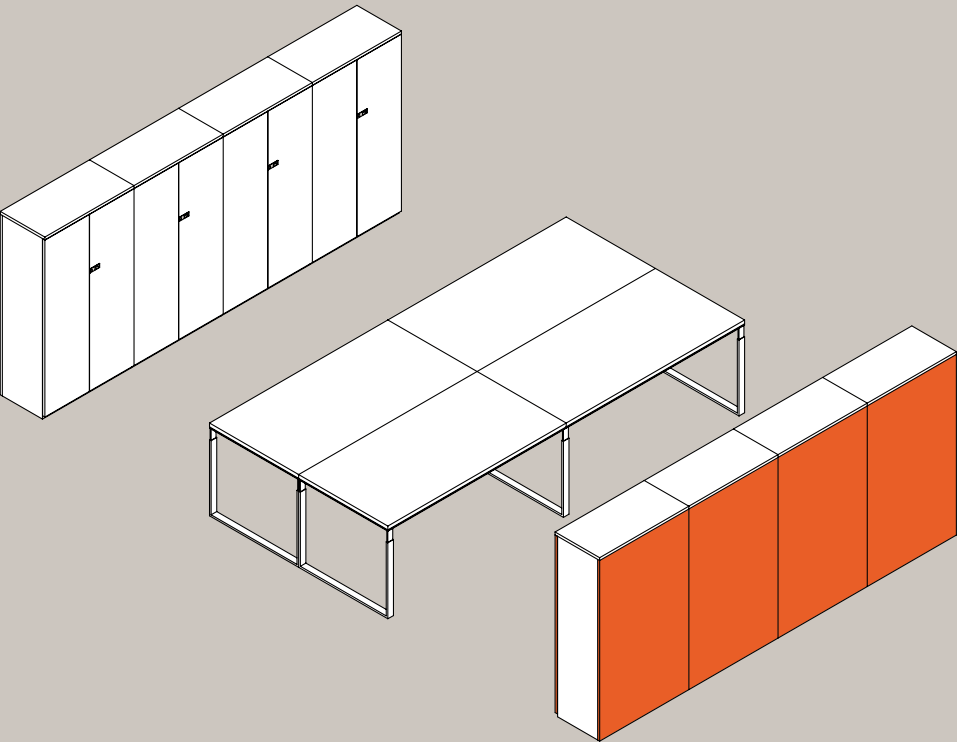
connection aux plans de travail

La gamme Colourfold se connecte aux plans de travail Wa ou Scope. Deux hauteurs de classeurs peuvent être rangées sous le bureau.



dos des rangements sans soudure

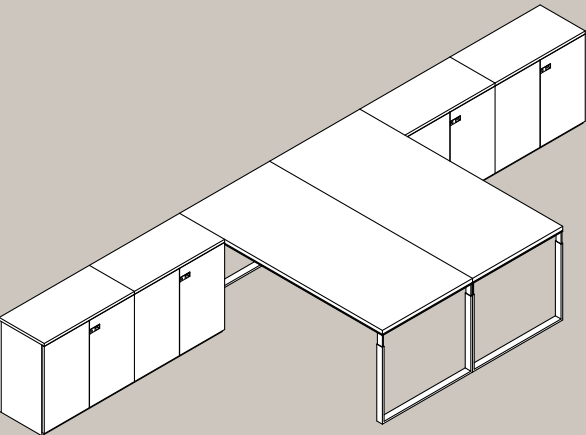
Sans soudure, les panneaux arrières sont aussi élégants que les façades. L'espace est défini sans désordre visuel.



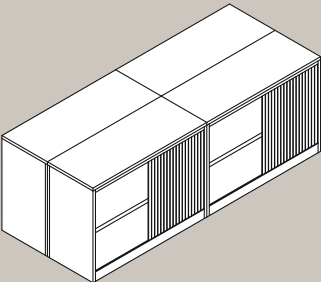
deux hauteurs de classeurs sous le plan de travail



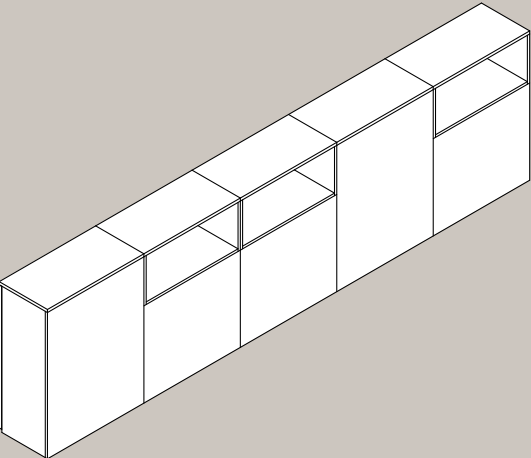
concepts d'implantation



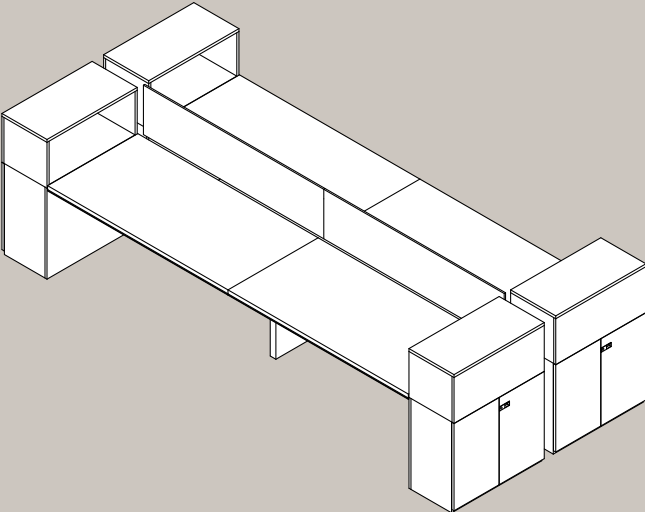
retours



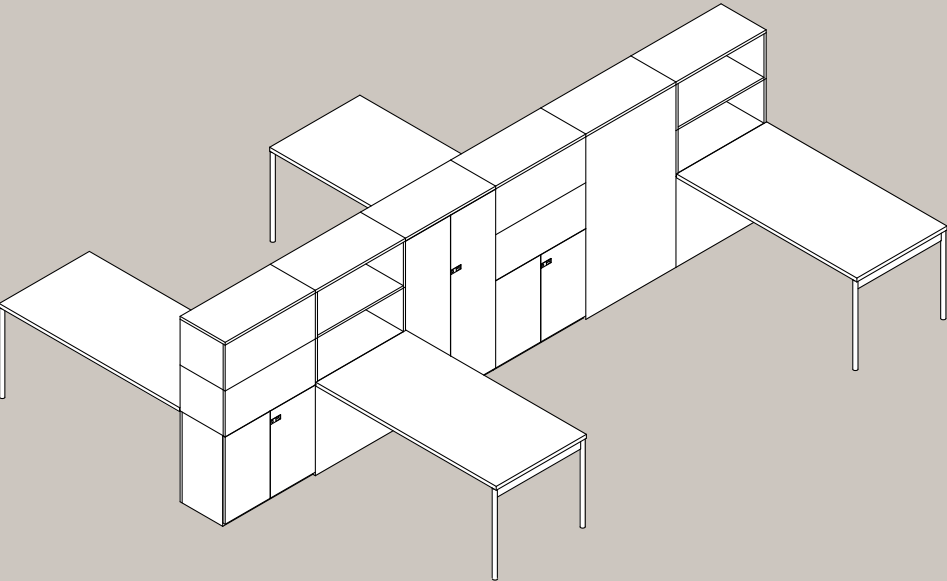
îlots



murs



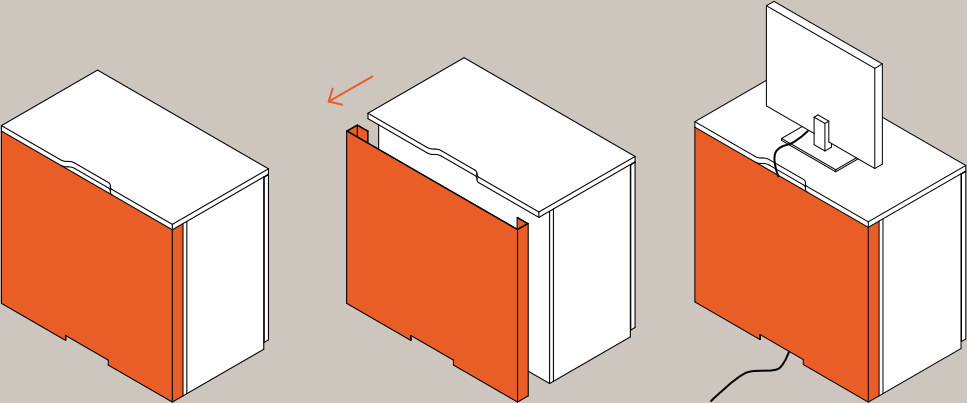
ponts



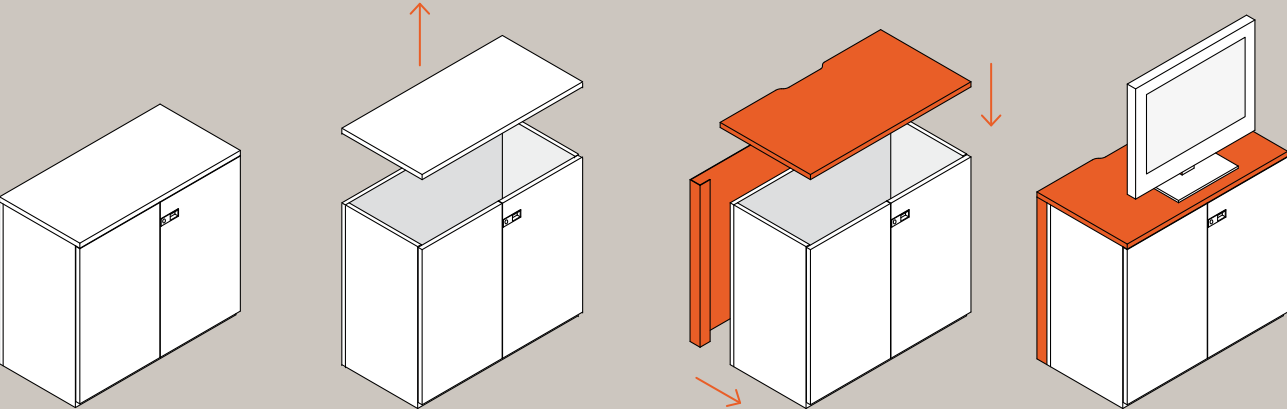
épis

gestion des câbles

Des dessus plus profonds permettent de faire passer discrètement le câblage.
Les panneaux arrières se positionnent rapidement avec des bandes magnétiques et peuvent être retirés en quelques secondes.
Tout le câblage peut être géré a posteriori.



panneau arrière

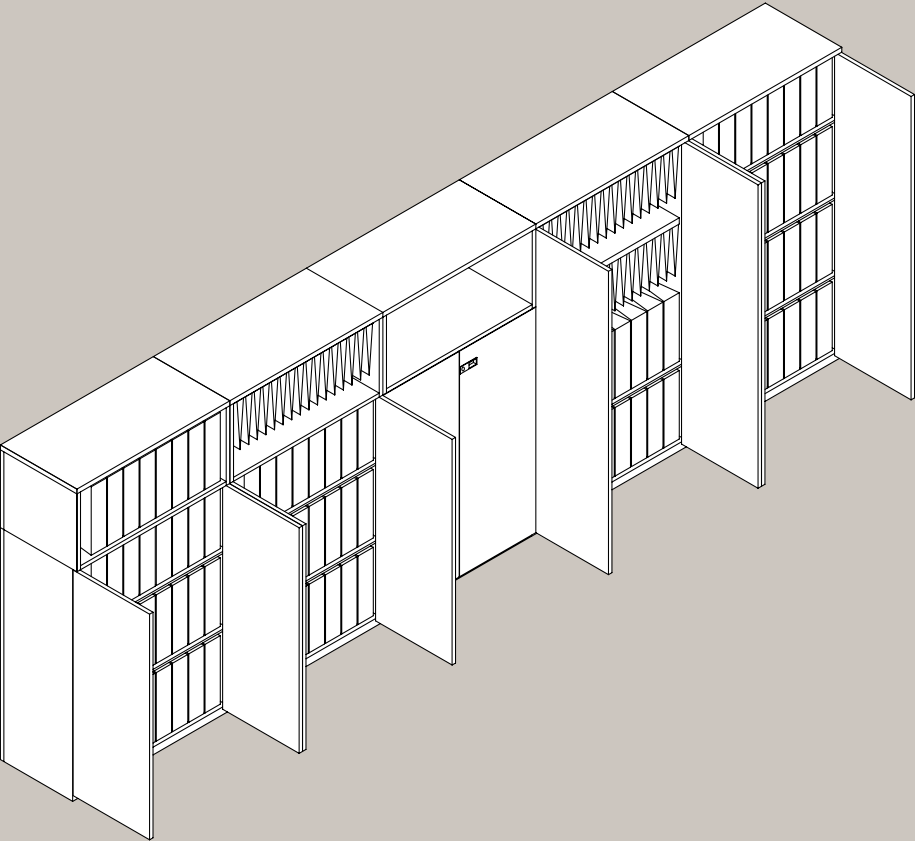


installation a posteriori



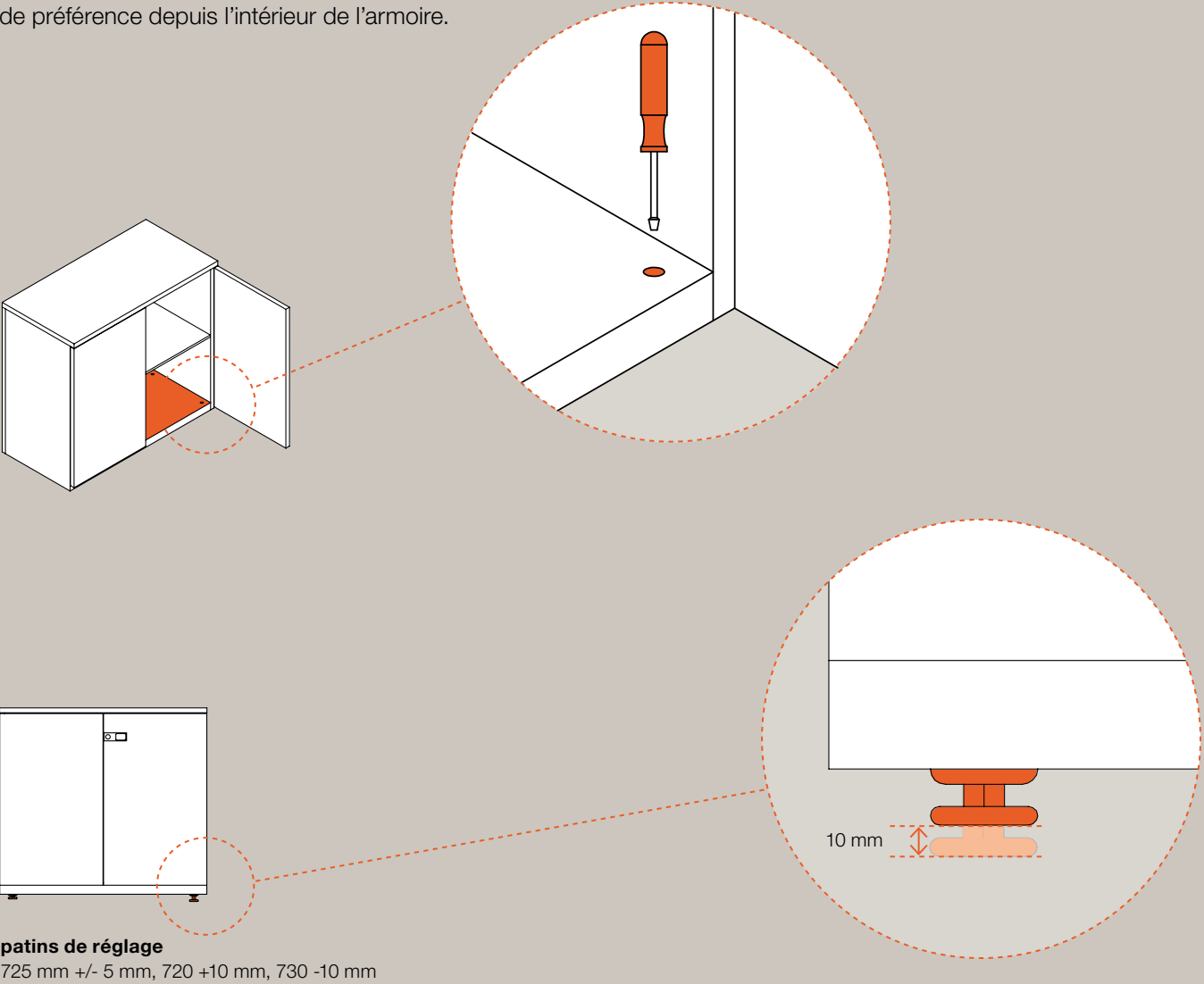
configurations intérieures

Toutes les étagères sont réglables en hauteur.
Les dossiers suspendus peuvent également être installés sous la partie supérieure des armoires.



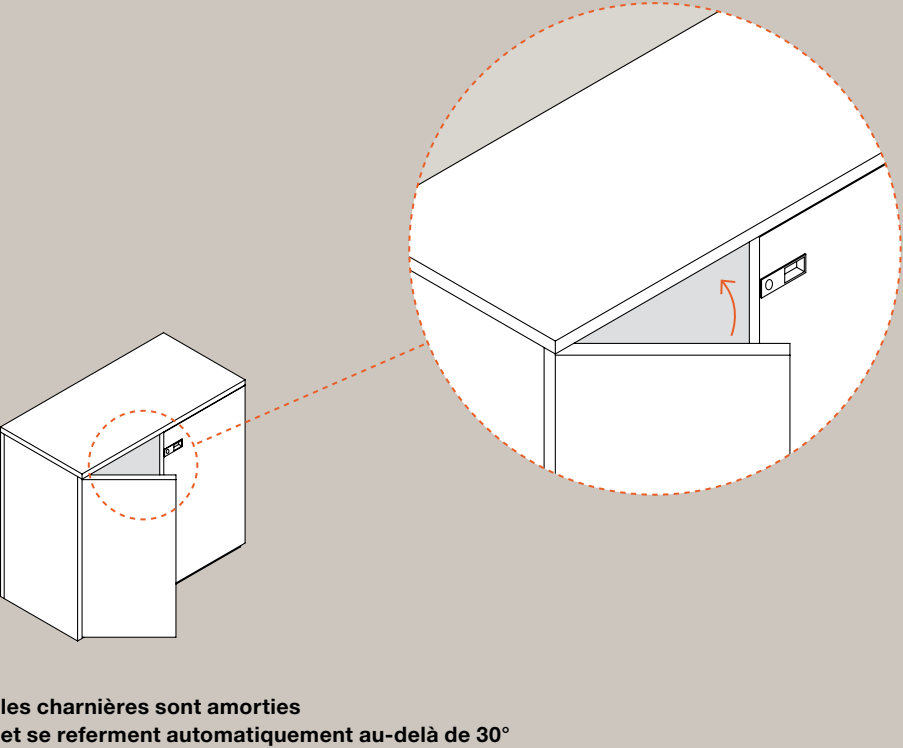
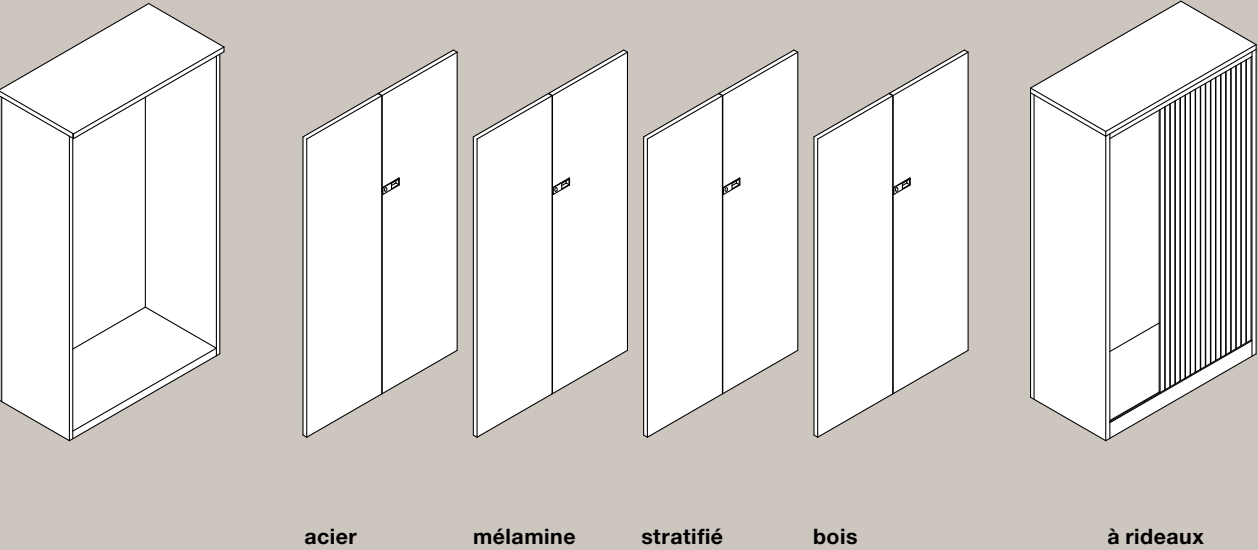
réglage des pieds

Les ajustements de niveau se font de préférence depuis l'intérieur de l'armoire.



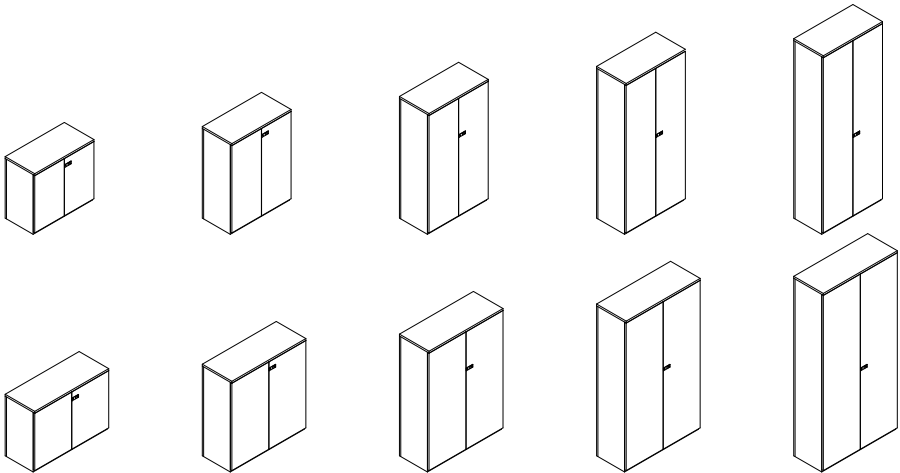
options de portes

De nombreuses finitions sont possibles pour les portes:
acier finition époxy, mélamine, stratifié et bois.



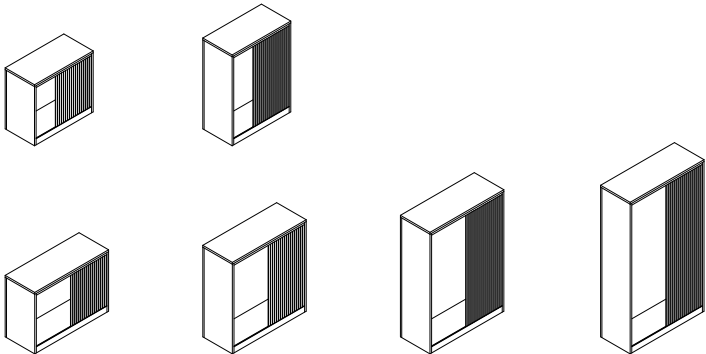
portes battantes

l: 80, 100 cm
p: 40 cm
h: 72, 107, 142, 176, 210 cm



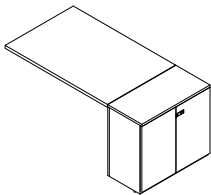
portes à rideaux

l: 80, 100 cm
p: 40 cm
h: 72, 107, 142, 176



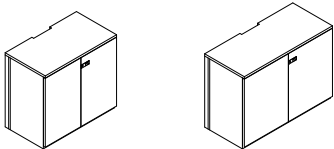
rangements connectés au bureau

l: 80 cm
p: 40 cm
h: 72 cm



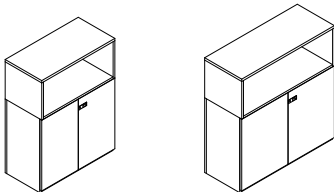
rangements avec gestion verticale des câbles

l: 80, 100 cm
p: 40 cm
h: 72 cm



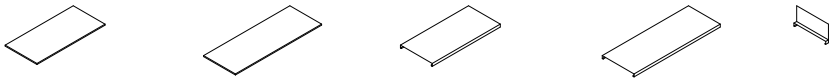
niches ouvertes

l: 80, 100 cm
p: 40 cm
h: 35 cm



étagères

étagères pour classeurs
étagères combinées
séparateurs pour étagères combinées

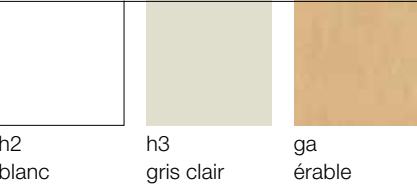


finitions

peinture époxy



mélamine



stratifié



techgrain®



implantations

Knoll Benelux
Knoll International SA
Tour & Taxis
Av.du Port 86 Havenlaan – C.215
B-1000 Brussels, Belgium
tel. +32 (0)2 715 1300
fax +32 (0) 715 1319
benelux@knolleurope.com

Knoll France
Knoll International SA
268 Boulevard Saint-Germain
75007 Paris, France
tel. +33 (0)1 44 18 19 99
fax +33 (0)1 45 50 20 62
france@knolleurope.com

Knoll Germany
91 Goswell Road
Clerkenwell
London
EC1V 7EX
United Kingdom
tel. +44 (0)20 7236 6655
fax +44 (0)20 7248 1744
germany@knolleurope.com

Knoll Italy
Knoll International spa
piazza Bertarelli, 2
20122 Milano, Italy
tel. +39 (0)2 7222291
fax +39 (0)2 72222930
italy@knolleurope.com

Knoll UK
Knoll International Ltd
91 Goswell Road
Clerkenwell
London
EC1V 7EX
United Kingdom
tel. +44 (0)20 7236 6655
fax +44 (0)20 7248 1744
uk@knolleurope.com

Knoll International
EMEA and APLA
91 Goswell Road
Clerkenwell
London
EC1V 7EX
United Kingdom
tel +44 (0)20 7236 6655
fax +44 (0)20 7489 8059
emea@knolleurope.com

crédits

direction artistique et
design graphique
Ginette Caron, Milan
mise en page
Masami Moriyama

sculptures de papier
Michele Reginaldi, Milan

photographie
Mario Carrieri, Milan

post production
Pluscolor, Milan

impression
Nava Press, Milan

imprimé en Italie
juillet 2011

